

Guatemala, 29 de Septiembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

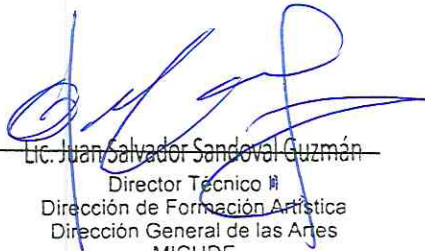
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1618-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, apreciación del Arte.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, apreciación del Arte.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, apreciación del Arte.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, apreciación del Arte.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Jonathan David Fuentes Fuentes

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico #
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte, del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario II (Piano)**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación Musical I**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Géneros tradicionales y populares de Guatemala**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación del Arte**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. Jonathan David Fuentes Fuentes

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II (Piano).
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación Musical I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Géneros tradicionales y populares de Guatemala.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación del Arte.

1. Planificación del curso Instrumento Complementario II (Piano).

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Mantiene una correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	Ejercicio número 3 de método Hanon. Práctica de la pieza asignada por el catedrático.	Realizará lectura y práctica de ejercicios 3 de método Hanon. Realizará lectura y práctica de minuet in G mayor.	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios 3 del método Hanon. 10 puntos LISTA DE COTEJO: Práctica de la pieza minuet in G mayor 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros, cuaderno e instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

1. Cronograma del Curso Instrumento Complementario II (Piano).

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE SEPTIEMBRE DE 2023																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
	Fecha																														
	Realizará lectura y práctica de ejercicios 3 de método Hanon						X						X																		
	Realizará lectura y práctica de la pieza minuet in G mayor.																					X								X	

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario II (Piano).

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios 3 del método Hanon.	LISTA DE COTEJO: Práctica de la pieza minuet in G mayor	Total.
1	Orozco Orozco, Andrea Ivanova	10 PUNTOS 8	10 PUNTOS 9	20 PUNTOS 17

2. Planificación del curso Apreciación Musical I.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Reconoce las características de las formas del renacimiento.	Lograr comprender y valorar los diferentes estilos y formas musicales del renacimiento.	Formas del Renacimiento.	Realizará una investigación sobre las formas del renacimiento. Realizará una investigación sobre el madrigal.	LISTA DE COTEJO: ¿Cuáles son las formas del renacimiento? 10 puntos LISTA DE COTEJO: El madrigal y su importancia en el renacimiento. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

Establecimiento

2. Cronograma del Curso Apreciación Musical I.

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE SEPTIEMBRE DE 2023																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Realizará una investigación sobre las formas del renacimiento.					X							X																		
Realizará una investigación sobre el madrigal.																			X									X		

2. Cuadro de notas del Curso Apreciación Musical I.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:					LISTA DE COTEJO: El madrigal y su importancia en el renacimiento.	Total.
		¿Cuáles son las formas del renacimiento?	10 PUNTOS	8	7	7		
1	Fuentes Fuentes, Angeli Marisela		10 PUNTOS	8	7	7	10 PUNTOS	17
2	Fuentes González, Amilcar Samuel			7	7	7		15
3	Osorio Velásquez, Ian Matthew			7	7	7		14
4	Orozco Orozco, Andrea Ivanova			5	7	9		14

3. Planificación del curso Géneros tradicionales y populares de Guatemala.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Interpretar piezas en conjunto con sus demás compañeros de una manera adecuada y con respeto.	Fluidez de las piezas y buen ambiente con respeto a los demás.	Presentación y análisis de pieza musical en marimba.	Realizará una investigación sobre la pieza Alma Shecana de Alejandro Fidel Orozco Godínez. Presentará la pieza Alma Shecana de Alejandro Fidel Orozco Godínez.	LISTA DE COTEJO: Investigación sobre la pieza Alma Shecana. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Presentación de la pieza Alma Shecana. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

3. Cronograma del Curso Géneros tradicional y popular de Guatemala.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE SEPTIEMBRE DE 2023																				
Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará una investigación sobre la pieza Alma Shecana de Alejandro Fidel Orozco Godínez.		X		X			X		X													
Presentará la pieza Alma Shecana de Alejandro Fidel Orozco Godínez												X		X			X					

3. Cuadro de notas del Curso Géneros tradicionales y populares de Guatemala.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO:	Total.
		Investigación sobre la pieza Alma Shecana.	Presentación de la pieza Alma Shecana.		
		15 PUNTOS	15 PUNTOS	30 PUNTOS	
1	Aguilar Orozco, Angel Isaac	13	11		24
2	Bautista Miranda, Nataly Sarai	12	14		26
3	González Maldonado, Santiago Alejandro	13	13		26
4	Miranda Orozco, Samuel Benjamín	11	12		23
5	Orozco Fuentes, José Daniel	14	12		26
6	Sánchez Barrios, Sebastián Alejandro	13	15		28
7	Tobar Roblero, Cristian Benjamín	12	9		21

4. Planificación del curso Apreciación del Arte.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Comprende el arte en los diferentes periodos de la historia.	Reconoce y evalúa las diferentes formas del arte en los diferentes periodos de la historia.	El arte en el impresionismo y romanticismo.	Participará en una lluvia de ideas acerca de cuál es la importancia del arte en el romanticismo. Elaborará un cuadro comparativo entre las manifestaciones artísticas en romanticismo e impresionismo.	LISTA DE COTEJO: El arte en el romanticismo 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Cuadro comparativo entre las manifestaciones artísticas en el romanticismo y el impresionismo 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

4. Cronograma del Curso Apreciación del Arte.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE SEPTIEMBRE DE 2023																											
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Fecha																													
Participará en una lluvia de ideas acerca de cuál es la importancia del arte en el romanticismo.	X							X																					
Elaborará un cuadro comparativo entre las manifestaciones artísticas en romanticismo e impresionismo.													X																

4. Cuadro de notas del Curso Apreciación del Arte

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		LISTA DE COTEJO: El arte en el romanticismo	LISTA DE COTEJO: Cuadro comparativo entre las manifestaciones artísticas en el romanticismo y el impresionismo	
1	García Navarro, Sara Ester Elisabet	15 PUNTOS 13	15 PUNTOS 12	30 PUNTOS 25
2	Miranda Baltazar, Deisi Anali	12	13	25